

AINEVALDKOND KUNSTIAINED

AINEKAVAD

MUUSIKA

Õppe- ja kasvatuseesmärgid II kooliastmes

6. klassi lõpetaja:

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises;
- laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;
- laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja musitseerib tunnis erinevates vokaal- ja pillikoosseisudes;
- oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast;
- oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;
- kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi;
- julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;
- kasutab muusika oskussõnu kuulatavate muusikapalade kirjeldamisel ning suunavate küsimuste abil oma arvamuse põhjendamisel; mõistab autorsuse tähendust;
- eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat;
- leiab iseloomulikke jooni Eesti ja teiste maade rahvamuusikas;
- tunneb huvi oma kooli ja paikkonna muusikaelu ning -sündmuste vastu ja osaleb selles, mõistab laulupeo traditsiooni tähendust.

5. klass

Laulmine

Õpiväljundid

Õpilane:

- laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest;
- rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;
- laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälsid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- laulab noodistatult kooliastme ühislaule.
- laulab võimetekohaselt
- on omandanud ettenähtud ühislauluvara;
- teab mõisteid „helistik“ ja „helilaad“;
- teab taktimõõtude 2/4, 3/4 ja 4/4 ja eeltakti tähendust;
- teab mõistete „diees“, „bemoll“ ja „bekarr“ tähendust;
- teab erinevaid kooriliike ja soovitavalt ka tuntumaid kooridirigente;
- oskab iseloomustada eesti rahvamuusikat ja rahvapille.

Õppesisu

Hääle individuaalsete omaduste (tämber ja diapasoon) arendamine ja kujundamine. Tähelepanu pööramine poiste algavale häälemurdele. Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel.

Muusikaline kirjaoskus

Õpiväljundid

Õpilane:

- teab ja eristab vahelduvaid taktimõõte;
- teab ja eristab mõisteid „helistik“ ja „helilaad“;
- tunneb alteratsioonimärke;
- suudab laulda noodist kergemaid meloodiaid.

Õppesisu

Vahelduv taktimõõt. Kaheksandiktaktimõõdud. Helilaad ja helistik. Duur ja moll. Alliteratsioonimärgid diees, bemoll, bekarr. Helistikud C-a, G-e, F-d. Neljandiktaktimõõdude kinnistamine, õpitud rütmide kinnistamine. Relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine, lauldes noodist lihtsamaid meloodiaid .

Pillimäng

Õpiväljundid

Õpilane:

- kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes;
- rakendab musitseerides kuuekeelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid,
- seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;

Õppesisu

Koordinatsioon, käeline osavus.

Muusikaline liikumine

Õpiväljundid

Õpilane:

- tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;
- tantsib eesti laulu- ja ringmänge;
- väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid.

Õppesisu

Erinevate rütmide ja muusikaliste nüansside tajumine.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õpiväljundid

Õpilane:

- kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi;
- eristab ja oskab nimetada erinevaid kooriliike;
- tunneb eesti, soome, vene, rootsi ja norra rahvamuusikat.

Õppesisu

Muusikalise väljendusoskuse arendamine, koorimuusika tundmine, rahvamuusika erinevuste ja sarnasuste tunnetamine.

6. klass

Laulmine

Õpiväljundid

Õpilane:

- laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest;
- seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g–G2;
- rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;
- laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- laulab peast kooliastme ühislauke: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Eesti lipp” (E. Võrk), „Kas tunned maad” (J. Berad), „Kui Kungla rahvas” (K. A.Hermann), „Mu isamaa armas” (saksa rahvalaul), „Meil aiaäärne tänavas” (eesti rahvalaul), „Püha öö” (F. Gruber).

Õppesisu

Hääle kõlavuse ja kandvuse arendamine. Pehme tooni saavutamine. Ühe- ja kahehäälnelaulmine (kaanonitena).

Pillimäng

Õpiväljundid

Õpilane:

- kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes;
- rakendab musitseerides kuuekeelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid, seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;
- kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi

Õppesisu

Koordinatsiooni treenimine, käeline osavus.

Muusikaline liikumine

Õpiväljundid

Õpilane:

- tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;
- tantsib eesti laulu- ja ringmänge;
- väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid.

Õppesisu

Erinevate rütmide ja muusikaliste nüansside tajumine.

Omalooming

Õpiväljundid

Õpilane:

- loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- loob tekste (regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne);
- kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.

Õppesisu

Õpitud elementide kasutamine ja kombineerimine enda muusikalises väljenduses.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õpiväljundid

Õpilane:

- kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi;
- kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore ja dirigente kodukohas, tuntumaid Eesti koore, teab Eesti laulupidude traditsiooni;
- kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfooniaorkestrit;
- tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse, oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi;
- on tutvunud valikuliselt Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra, Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari või Saksa muusikatradsioonidega ja suhtub nendesse lugupidavalt;
- iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusikalist oskussõnavara;
- teadvustab autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.

Õppesisu

Muusikalise analüüsivõime ja võrdlusoskuse arendamine. Euroopa rahvaste ja riikide muusikavaramu ja kuulsate heliloojate tundmine.

Muusikaline kirjaoskus

Õpiväljundid

Õpilane:

- mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega);
- mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste g–G2 tähendust ning kasutab neid musitseerides;
- mõistab duur-, moll-helilaadi ja helistike C–a, G–e, F–d tähendust ning kasutab neid musitseerides;
- mõistab oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas.

Õppesisu

Rütm ja meetrum. Õpitud taktimõõtude ja rütmide kinnistamine. Helistike C-a, G-e, F-d kinnistamine. Dünaamikamärgid. Tempomärgid.

Õppe- ja kasvatuseesmärgid III kooliastmes

9.klassi lõpetaja:

- on omandanud loovtegevuse ja eneseväljenduse kogemusi, tunnetab oma loomingulisi võimeid ning väärtustab isikupäraseid ja keskkonnasäästlikke lahendusi;
- kasutab loovtöodes mitmekesiseid visuaalseid ja muusikalisi väljendusvahendeid, arutleb kultuuriliste sõnumite ja väärtushinnangute üle; oskab kujundada oma arvamust ning väljendada oma emotsioone;
- väärtustab kultuuri ja inimese loovust, osaleb kunstide individuaal- ja koostööprojektides ning hindab lahenduste otsimist ja loovat mõtlemist;
- märkab kultuuritraditsioone ning maailmakultuuri mitmekesisust, mõistab muusika ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas, aktsepteerib kultuurinähtusi ning oskab kriitilis-loominguliselt hinnata massi- ja süvakultuuri;
- väärtustab, hoiab ning arendab Eesti kultuuri, tunneb vastutust kultuuritraditsioonide säilimise eest, väärtustab maailmakultuuri mitmekesisust, otsib kultuurinähtuste seoseid teaduse, tehnoloogia ja majandusega nii minevikus kui ka tänapäeval.

7. klass

Eesmärgid:

- iseseisva muusikalise mõtlemise süvendamine
- õpilaste kaasamine kooli muusikalisesse tegevusse
- laulmisel tähelepanu pööramine individuaalsete võimete arendamisele
- liikumises arvestada eale omast tantsuhuvi
- muusikaloos tutvustada maailma rahvaste muusikat

Õpiväljundid

- laulab vastavalt vokaalsetele võimetele vabalt ja emotsionaalselt
- oskab kasutada häält häälemurde perioodil
- teab peast laule “Eesti hümn”, “Põhjamaa”
- eristab lauludes taktimõõte 2/4, 3/4, 4/4
- tunneb rütmivorme sünkoop, triool
- tunneb helistikke kuni 1 võtmemärgini
- kasutab muusika analüüsimisel muusikatermineid
- teab ja eristab orkestriliike
- tunneb pille pillirühmade järgi
- teab Eesti tuntuimaid orkestreid ja dirigente
- on tutvunud žanritega ooper, operett, muusikal ja ballett
- tunneb tähtsamaid pop-staare

Õppesisu

- Väljendusrikas laulmine ja kõlaühtlus.
- Laulmine ja häälehoid häälemurde perioodil
- Erinevate rütmide tundmaõppimine ja kasutamine neljandiktaktimõõdus. (matemaatika)
- Helistike tundmaõppimine.
- Teadliku muusikakuulamise arendamine.

- Sümfoonia-, puhkpilli- ja keelpilliorkester. (ajalugu, kirjandus)
- Pillid ja pillirühmad: keel-, puu-, vask- ja löökpillid.
- Eesti ja maailma tuntumad orkestrid ja dirigendid.
- Tutvumine žanritega: ooper, operett, muusikal, ballett. (ajalugu, kirjandus)
- Tutvumine pop-muusika ajalooga. (ajalugu, inglise keel, geograafia)

Laulmine

Loomulik kehahoid, hingamine, selge diktsioon, puhas intonatsioon ja väljendusrikkus, häälehoid ja häälemurre. Ea ja teemakohased ühehäälised laulud ja kaanonid ning eesti ja teiste rahvaste laulud. Lauluvara „Eesti hümn“, „Jää vabaks Eesti meri“, „Eestlane olen ja eestlaseks jään“, „Laul põhjamaast“, õpetaja poolt lisaks valitavad ea- ja teemakohased ning arendavad laulud.

Pillimäng

Keha-, rütmi- ja plaatpillide mängimine. Muusikaliste teadmiste kasutamine musitseerimisel.

Omalooming

Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel. Rütmilised ja meloodilised kaasmängud.

Muusikaline kirjaoskus

Rütmide kordamine läbi muusikalise tegevuse, samuti uute rütmidega tutvumine (sünkoop). Viulivõti.

8. klass

Eesmärgid:

- iseseisva muusikalise mõtlemise ja väärtushinnangute kujundamine
- tundides rühmatöö kasutamine
- lauluvara laiendamine
- õpilase hääle individuaalsete võimete arendamine
- praktilise muusikalise tegevuse kaudu uute muusikaliste teadmiste omandamine muusikalises kirjaoskuses
- muusikaloos tutvumine maailmamuusikaga
- töö solistide ja ansamblitega

Õpiväljundid:

- laulab vastavalt võimetele vabalt ja emotsionaalselt
- tunneb neljandikmõõdus rütme, oskab nendega harjutusi koostada
- teab akordi ja intervalli mõistet
- teab peast laule “Eesti hümn”, “Valged jõulud”, eesti rahvalaule õpetaja valikul
- kasutab muusika iseloomustamisel muusikatermineid
- on tutvunud muusikavormidega: variatsioonid, sonaat-allegro vorm, sonaat,
- sümfoonia.
- teab kuulsamaid heliloojaid vastavalt õpitud žanrite ja vormidega
- tunneb erinevaid pop-muusika stiile (räpp, punk, disco, reggae)
- tunneb kogu põhikooli vältel õpitud helistikke

Õppesisu:

- Hääle individuaalsete omaduste (tämb, diapasoon) kujundamine.
- Häälehoid häälemurde perioodil.
- Harmooniataju arendamine kaanonite kaudu.

- Uued rütmid neljandik taktimõõdus. (matemaatika)
- Intervalli ja akordi tutvustamine.(matemaatika)
- Bassivõtme tutvustus seoses lauludega.
- Muusikalise lauseehituse tundmaõppimine (motiiv, fraas, lause, periood) seoses lauludega. (eesti keel, kirjandus)
- Tutvumine muusikavormidega: variatsioonid, sonaat-allegro vorm, sonaat, sümfoonia.(ajalugu)
- Tutvumine seoses muusikavormidega ka väljapaistvate heliloojatega maailmast. (ajalugu, geograafia)
- Tutvumine pop-muusika stiilidega.(ajalugu, inglise keel, geograafia)

Laulmine

Hääle omapära, loomulik kehahoid, hingamine , selge diktsioon, puhas intonatsioon ja väljendusrikkus. Muusikateadmiste teadlikustamine üksi kui ka rühmas lauldes. Laulurepertuaari valimine ja põhjendamine . Ühe ja kahehäälsed laulud, kaanonid ning eesti ja teiste rahvaste laulud. Lauluvara „ Eesti hümn“ , „Laul põhjamaast“ , „Saaremaa valss“, õpetaja poolt lisaks valitavad ea-ja teemakohased ning arendavad laulud.

Pillimäng

Keha , rütmi ja plaatpillide kasutamine iseseisvates palades. Kitarri lihtsamad akordimänguvõtted (tähtnimetused). Muusikaliste teadmiste ja oskuste rakendamine.

Omalooming

Improvisatsioonid keha, rütmi ja plaatpillidel. Kindlas vormis rütmilised ja meloodilised kaasmängud. Muusikaline karakter läbi loominguilise liikumise.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

Muusika väljendusvahendite kuulamine ja eristamine (meloodia, rütm, tempo, dünaamika, tämber ning muusikateose ülesehitus). Pop , rock, jazz stiilide eristamine. Põhja- ja LadinaAmeerika, Hispaania muusikatraditsioonidega tutvumine. Popmuusika Eestis . Muusika analüüsimine läbi oskussõnavara. Autoriõigus ja sellega kaasnevad kohustused (INTERNET)

Muusikaline kirjaoskus

Helivältsused, rütmid, pausid muusikalises tegevuses. Õpitud taktimõõtude arvestamine musitseerimisel. Helistikud.

Õppekäigud

Arutlemine, analüüsimine ja põhjendamine, oma arvamuse avaldamine muusikaelamuste kohta.

9. klass

Eesmärgid:

- õpilaste hääle arendamine
- lauluvara laiendamine
- muusikalise mõtlemise ja väärtushinnangute kujundamine
- muusikaliste teadmiste arendamine läbi praktilise tegevuse muusikas
- teadliku muusika kuulamise arendamine
- töö solistide ja ansamblitega
- tutvumine maailma kuulsamate heliloojatega

Õpiväljundid:

- laulab emotsionaalselt, ilmekalt

- teab peast laule “Eesti hümn”, “Mu isamaa armas”, “Mu kodu”
- eristab erinevaid taktimõõte
- oskab kuulmise järgi määrata helilaadi
- tunneb astme-, tähtnimesid, viuli- ja bassivõtit
- teab agoogika- ja artikulasioonimärke, mis on nimetatud õppesisus
- teab muusikavorme ja -žanre ning vastavalt neile tunneb erinevaid heliloojaid
- eristab homofoonilist ja polüfoonilist muusikat
- külatab kontserte ja muusikalavastusi

Õppesisu:

- Hääle individuaalsete võimete arendamine, kõlaühtlus.
- Kogu põhikooli jooksul õpitud rütmide kordamine. (matemaatika)
- Agoogikamärkide (*rit. accel., allegro, moderato, andante, adagio, largo*) ning artikulasioonimärkide *staccato, legato* tähenduse mõistmine ja kasutamine musitseerimisel.(kirjandus)
- Muusika kuulamises tutvumine muusikavormide ja žanritega: rondo, fuuga, missa, kontsert, keelpillikvartett, süit, avamäng, oratoorium, kantaat.(ajalugu)
- Vastavalt eelnenule tutvustada maailma heliloojaid.
- Tutvumine jazzmuusika ja filmimuusikaga. (inglise keel, geograafia, ajalugu)

Laulmine

Hääle omapära, kehahoid, hingamine, selge diktsioon, puhas intonatsioon ja väljendusrikkus arvestades esitava muusikapala stiili. Muusikaliste teadmiste kasutamine üksi ja rühmas lauldes. Laulurepertuaari valimine ja seisukohtade põhjendamine. Eesti ja teiste rahvaste laulude laulmine. Lauluvara „Eesti hümn“, „Mu isamaa armas“, „Oma laulu ei leia ma üles“.

Pillimäng. Keha, rütmi ja plaatpillide kasutamine iseseisvates palades. Kitari lihtsamad akordimänguvõtted. Muusikaliste teadmiste ja oskuste kasutamine musitseerimisel.

Omalooming. Improvisatsioonid , kindlas vormis rütmiliste ja meloodiliste kaasmängude välja mõtlemine. Regivärsside ja laulusõnade loomine.

Muusika kuulamine ja muusikalugu.

Jazz-, filmi- ja lavamuusika. Tuntud heliloojad, interpreedid , dirigendid , ansamblid, orkestrid ning muusika suursündmused. Eesti pärimusmuusika tänapäevased tõlgendused. Muusikateoste arutlemine ja analüüsimine oskussõnavara kasutades. Autoriõigus ja sellega kaasnevad kohustused intellektuaalse omandi kasutamisel.

Muusikaline kirjaoskus

Helivältuste, rütmide ja pauside kasutamine muusikalistes tegevustes. Helistikud, bassivõtme tähendus ning rakendamine repertuaarist tulenevalt. Sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, jazzorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused. Ooper, operett, ballett, muusikal, sümfoonia, spirituaal, gospel. Rondo, variatsioon

Õppekäigud.

Muusikaelamuse arutlemine, analüüsimine, põhjendamine kirjalikul , suulisel või muul looval viisil. Muusikaline oskussõnavara.

Hindamine

Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest. Muusikaõpetuses annab hindamine tagasisidet õpilase võimekuse ja tema individuaalse arengu kohta, on lähtekohaks järgneva õppe kujundamisele, stimuleerib ning motiveerib õpilast parematele tulemustele ja enesearendusele. Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste

rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulamist ja muusikalugu, muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ning saavutustele õppes. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata. Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana kokkuvõtval hindamisel. Õpitulemusi hinnatakse suuliste sõnaliste ning numbriliste hinnetega. Õpitulemuste kontrollimise vormid peavad olema mitmekesised ning vastavuses õpitulemustega. Õpilane peab teadma, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

KUNST

Õppe- ja kasvatuseesmärgid II kooliastmes

6. klassi lõpetaja:

- tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve, hindab enda ja teiste isikupära;
- eksperimenteerib mõtete, vahendite, materjalide ja kunstitehnikatega;
- tegutseb loovates ja uurimuslikes rühmatöodes ühise tulemuse nimel;
- rakendab oma loomingulisi võimeid ja oskusi ka väljaspool kunstitundi;
- on avatud erinevate kunsti- ja kultuuriilmingute suhtes;
- tunneb huvi kunstiloomingu ja paikkondliku kultuuri vastu;
- mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- näeb loodust ja keskkonda säästva tarbimise võimalusi.

4. klass

Õpiväljundid

Õpilane:

- märkab eseme ja figuuri detaile, täiendab kujutist
- väärtustab elusloodust
- meisterdab tuttavatest materjalidest ja täiendab detailidega.
- kavandab pildi kujunditest, mida on võimalik täita erinevate kujundite rütmiga
- jälgib pinna katmisel kujutise kontuuri
- segab põhivärvide II astme värvid
- kujutab esemeid eest ja tagant
- vaatleb sihipäraselt, võrdleb ning rühmitab objekte ning nähtusi, kui rühmitusalus on antud
- mõistab rütmi tähendust öö-päev, aastaajad.
- kavandab oma tegevust õpetaja suunamisel
- mõõdab joonlaua abil ja kujundab tööle raami
- väärtustab kunstniku tööd
- teeb ristkülikust ruudu voltimise teel
- leiab õpetaja suunamisel rahvakunsti elementidele erinevaid kasutusvõimalusi
- kasutab säästlikult töömaterjale
- iseloomustab akvarelli ja kattevärvi erinevat kasutusviisi
- teab mida tähendab graafika ja trükkimine

Õppesisu

- Kujutamine ja vormiõpetus. Inimese täisfiguuri, asendites kujutamine. Inimese tegevuse kujutamine. Vaikelu visandamine. Looduse ja tehisevormi suhe.
- Värv-, kompositsioon- ja perspektiivõpetus. Värviring, ii astme värvid. Ühe värvi erinevad toonid. Piiratud arvu värvidega maalimine.
- Disain ja kirjaõpetus. Ribaornamendi kujundamine. Oma töökeskkonna kujundamine. Stendi kujundamine klassis. Geomeetriliste elementide kasutamine töö kujundamisel
- Vestlused kunstist. Erinevad kunstiliigid (maal, skulptuur, arhitektuur, teatrikunst). Kunstide seosed (rollimängud, kostüümid, kujundused). Tutvumine kunstipärandi ja tänapäeva kunstiga
- Tehnikad ja materjalid. Joonlaua ja sirkli kasutamine. Kattevärvide ja akvarellide kasutamine ning õige pintsli valik. Tutvumine erinevate trükitehnikatega, nt papitrükk, monotüüpia.

5. klass

Õpiväljundid

Õpilane:

- kujutab inimest liikumises
- kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks
- vormistab oma õpiülesandeid nõuetekohaselt
- kombineerib detailidest lihtsamaid figuure näidise järgi
- kujutab erinevaid keskkondi ja märkab keskkonnale omaseid detaile
- tõstab oma töödes tegelasi esile suuruse, asukoha ja värvi valiku abil
- kavandab töö etteantud pinnal
- kujundab tööle raami õpitud oskuste piires
- toob näiteid rütmi esinemisest igapäevaelus
- kujundab mustrit ruutvõrgustikule joonlaua abil
- toob näiteid kunstniku tööst (raamatu kujundus, joonisfilm vms)
- voldib näidise järgi
- võrdleb oma ja kaaslaste töid leides tegelased/ objektid ning toob esile sarnasused ja erinevused.
- osaleb vestluses rahvakunsti ja – kultuuri teemadel (rahvariided kodukandis)
- teab erinevaid kunstiliike ja oskab neid nimetada
- nimetab jääkmaterjalide taaskasutusvõimalusi
- valib tööks sobiliku pintsli
- nimetab mõnda trükitehnikat ja kirjeldab selle protsessi

Õppesisu

- Kujutamine ja vormiõpetus. Inimese kujutamine liikumises näidismudelite ja skeemjooniste kasutamisel. Inimkeha proportsioonid enese näitel. Pea proportsioonid, nende arvestamine. Miimika, kui emotsioonide kandja. Visandamine natuurist. Vaikelu ja natüürmort. Modelleerimine looduslikust- ja tehismaterjalist, voltimine.
- Värv-, kompositsioon- ja perspektiivõpetus. Iii astme värvide segamine. Värviring ja vikerkaar, vastand- ja täiendvärvid. Akromaatilised ja kromaatilised värvid. Kompositsiooni tasakaal. Värv perspektiiv.

- Disain ja kirjaõpetus. Kombinatoorika geomeetristest elemendiruumis ja tasapinnal. Pinnalaotuse kujundamine pakendi või maketi jaoks. Joonlaua ja sirkli kasutamine.
- Vestlused kunstist. Kunstiteostes peituvad lood ja meeleolud. Tuntumad sümbolid kunstis. Rahvakunstielementide kasutamine kaasajal. Kodukoha kunstiväärtused ja kunstnikud.
- Tehnikad ja materjalid. Tutvumine naturaal- ja tehismaterjalidega, sh jääkmaterjalidega. Katevärvide ja akvarellide kasutamine ning õige pintsli valik maalimisel. Tutvumine erinevate trükitehnikatega, nt papitrukk, monotüüpia.

6. klass

Õpiväljundid

Õpilane:

- arvestab inimese figuuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes
- joonistab natuurist, kujutab langevat varju
- modelleerib erinevatest materjalidest dekoratiiv- ja tarbevorme
- kujutab temaatilistes töodes värvide abil tegevuse aega ja kohta.
- loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta
- väljendab kujutise suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool
- loob koloriidi abil erinevaid meeleolusid maalides spontaanselt ja läbimõeldult
- kujutab sümmeetrilist eset kesktelje abil
- Kujundab oma lähemat ümbrust (stend, klassiruum)
- oskab kujundada temaatilist plakati, kasutades erinevaid tehnikaid
- voldib ja kujundab kinkepaberi
- tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, graafika)
- toob näiteid rahvakunstielementide kasutusvõimalustest
- väärtustab oma tööd ja ennast töö autorina
- kasutab töövahendeid- ja materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ning säästvalt
- leiab vaatluse põhjal sarnase maalilaadiga tööd
- omab ettekujutust erinevatest joonistustehnikatest (pliiats, pastell) ja trükitehnikatest

Õppesisu

- Kujutamine ja vormiõpetus. Inimese kujutaminepaigal ja liikumises (inimese proportsioonid ja emotsioonide edastamine). Elus ja eluta objektide ruumiline kujutamine, paiknemine pildiruumis ja suurusuhtes. Erinevatest materjalidest ruumikujunduselementide meisterdamine. Keraamika. Muutuvate loodusvormide ja erinevate elukeskkondade kujutamine, keskkonnakaitse.
- Värv-, kompositsioon- ja perspektiivõpetus. Vastandvärvide segamine värviringi alusel, ühe värvi erinevad vormid. Ühe värvi tooni erinevad hele-tumedusastmed, see ja kül koloriit. Rütm ja liikumine (sümmeetria ja asümmeetria)
- Disain ja kirjaõpetus. Sise- ja välisruumide kujundamine. Reklaamkirjade vaatlus ja analüüs.
- Vestlused kunstist. Koomiks. Rahvakunst ja mustrid. Kunsti väljendusvahendid (punkt, joon, pind, värv jne). Kunstimõisted- originaal, koopia, autorlus.

- Tehnikad ja materjalid. Maal: katevärvid, akvarellvärvid, guašš, kriidi ja õlipastellid, värvi ja viltpliiatsid, kolaaž värvipaberitest ja või makulatuurist.
- Graafika:0 grafiitpliiats, viltpliiats, papitrükk, materjali trükk. Modelleerimine savist või voolimismassist, erinevate tasapindde kujundamine.

Hindamine

Hindamisel lähtutakse põhikooli riikliku õppekava sätetest. Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära. Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

Hindamise eesmärk on:

- toetada õpilase arengut;
- anda tagasisidet õpilase õppeedukuse kohta;
- innustada ja suunata õpilast sihikindlalt õppima;
- suunata õpilase enesehinnangu kujunemist.

Hindamise lõppeesmärk on õpetada õppijat ennast ise hindama, saada tal iseseisvaks ja sõltumatuks. Kujundav hindamine keskendub eelkõige õpilase arengu võrdlemisele tema varasemate saavutustega. Tagasiside kirjeldab õigel ajal ja võimalikult täpselt õpilase tugevaid külgi ja vajakajäämisi ning sisaldab ettepanekuid edaspidisteks tegevusteks, mis toetavad õpilase arengut.

Õppetunni vältel saab õpilane enamasti suulist tagasisidet oma töö kohta, et toetada õpilase käitumise, hoiakute ja väärtushinnangute kujunemist. Õpilane kaasatakse enese ja kaaslaste kujundavasse hindamisse tööde analüüsimise kaudu.

Õppe- ja kasvatus eesmärgid III kooliastmes

9.klassi lõpetaja:

- tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali, õpib tundma visuaalsete kunstideväljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid;
- kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegutsemisviise nii loometegevuses kui ka igapäevases elus;
- analüüsib kunstiteoseid ja visuaalset keskkonda, kasutades koolis omandatud ainealast terminoloogiat, ning põhjendab oma arvamust;
- märkab esemelise keskkonna ja visuaalse meedia esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- seostab omavahel kunsti ning kultuuri, ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut ning mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt; teadvustab kultuurilist mitmekesisust;

Õppesisu

- Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina.
- Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika, sõnum ja kontekst.
- Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile.
- Sümbol, allegooria ja tsitaat kui sõnumikandjad.

- Kujutamise viisid: stiliseerimine, abstraherimine, deformeerimine jne.
- Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne).
- Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisuus. Arhitektuur ja disain Eestis ning rahvusvahelised suundumused.
- Inimese ja ruumilise keskkonna suhted, disain kui probleemilahendus
- Teksti ja pildi koosmõju graafilises disainis. Kirjatüübid ja graafilise kujunduse baasvõtted.
- Eesti kunsti suurkujud ja teosed. Erinevate kultuuride kunstiajaloo tuntumate teoste näiteid.
- Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad.
- Kunst peegeldamas ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut.
- Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö.

7. klass

Õpiväljundid

Õpilane:

- Arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid.
- Loovusülesannetes leiab erinevad lahendusvariandid.
- Isikupärased teostusvõimalused esitleb ja põhjendab valikuid.
- Kasutab mitmekesiseid väljendusvahendeid ja tehnoloogiaid.
- Tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandit.
- Võrdleb eri ajastu kunsti .
- Tunneb ära looduse ja tehisobjektide vahelised seosed esteetilisest ja eetilisest vaatepunktist.
- Mõistab disaini protsessi.
- Leiab uusi ja paremaid lahendusi.
- Tunneb pildikeele kultuurilisi märke ja kunsti rolli ühiskonnas.

Õppesisu

Objektide kujutamine. Vaatluse ja mälu järgi kavandamine. Ruumilisuse edastamine Liikumise edastamine töödes. Maalimine, joonistamine. Graafilised, kollaaži, skulptuuri tööd. Muistne ja tänapäeva kunsti võrdlus. Konkreetne ja abstraktne kunst. Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid. Kunstiteosed Eestis ja maailmas Teoste analüüs. Vormi ja funktsiooni seos. Eesti rahvakunst. Ehitusdisain. Loodussäästva tarbimise põhimõtted. Elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu. Pildi, teksti, heli ja liikumise koosmõju. Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.

KUJUTAMIS – JA VORMIÕPETUS

- Istuv figuur
- Poolprofiil
- Modelleerimine valguse ja varjuga
- Langev ja omavari
- Loodus- ja tehisvormide stiliseerimine
- Karikatuur

VÄRVI-, KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS

- Värvide kontrast ja tasakaal
- Abstraktne kompositsioon

- Joonperspektiiv

DISAIN JA KIRJAÕPETUS

- Märk ja sümbol, peremärk
- Kombinatorika tasapinnal
- Laisule kirja kasutamine markeriga

VESTLUSED KUNSTIST

- Kunsti liigid ja žanrid
- Karikatuur
- Kunsti areng keskajast 20.sajandi lõpuni
- Eesti rahvakunst ja selle areng

8.klass

Õpiväljundid

Õpilane:

- Arendada kunstialaseid võimeid, isikupärasust, analüüsivõimet, põhjendamisoskust.
- Võrdleb eri ajastute kunsti.
- Suudab kirjeldada ,analüüsida ja oskab anda hinnanguid.
- Mõistab disaini protsessi .

Õppesisu

Stiilid, sündmused. Teoste ja loomade kujutamine. Vorm ja kompositsioon. Materjal ja tehnika. Sümbol sõnumikandjana. Stiliseerimine, abstraherimine, joonistamine, maalimine. Kollaaž ja skulptuur. Arhitektuuri funktsionaalsus. Esteetika, eetika ja inimene. Disain ja ruumisuhed. Graafiline disain. Kirjatüübid. Kunsti suunad. Kunstniku töö.

KUJUTAMIS- JAVORMIÕPETUS

- Profiil
- Karakteri kujutamine
- Karikatuur ja sarsi modelleerimine valguse ja varjuga
- Valgus, läige

VÄRVI- ,KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS

- Kooskõla ja tasakaal
- Abstraktne kompositsioon
- Erinev vaatepunkt (konna- ja linnuperspektiiv)
- Op- kunsti võtted

DISAIN JAKIRJAÕPETUS

- Eksliibris
- Groteskkiri
- Kirjaoptika
- Kombinatorika tasapinnal ja ruumis

VESTLUSED KUNSTIST

- Grafiti
- Reklaam
- Virtuaalne kunst ja selle väljendusvahendid
- Kunsti areng
- Eesti kunsti seosed põhjamaade kunstiga ja maailma etnograafilise kunstiga

9.klass

Õpiväljundid

Õpilane:

- Arendab kunstialaseid võimeid.
- Kujutab võimalusel isikupäraseid teoseid.
- Oskab põhjendada oma valikuid.
- Tunneb tehnoloogilisi väljendusvahendeid.
- Tunneb olulisi kunstiteoseid.
- Suudab anda hinnanguid eri ajastu töödele.
- Mõistab disaini protsessi.
- Tunneb pildikeele kultuurilisi märke.
- Mõistab nüüdiskunsti.

Õppesisu

Uue teose loomine lähtuvalt stiilist. Erinevate tehnikate kasutamine.

Väljendusvahendite, ideede ja otstarbe seos. Stiliseerimise ja abstrahheerimise võtted. Joonistamise, maalimise ja skulptuuri loomise võimalused ja võtted. Inimene ja ruum. Disaini tööd. Erinevad kirjatüübid. Tuntumate teostega tutvumine. Aktuaalsed kunstiteemad.

KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS

- Istuv figuur
- Profiil
- Sars
- Modelleerimine
- Refleksioon

VÄRVI-,KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS

- Optiline segamine
- Kompositsiooni skeemid
- Kuldlõige
- Ruumillusioon, op-kunst
- Joonperspektiiv kahe koondumispunktiga

DISAIN JA KIRJAÕPETUS

- Grotesk- ja laisulekirja võtted sulega
- Arvutikirjad
- Moodul
- Kombinatoorika tasapinnal ja ruumis

JOONESTAMISE ALGTEADMISED

- Joonte vormistamise nõuded
- Ristprojektsioon
- Kolmvaade
- Piltkujutis

TEHNIKAD JA MATERJALID

Joonistamine: Süsi. Tušš. Pintsell. Grafiitpliiats. Pastapliiats. Õli- ja kriitpastell.

Modelleerimine: Savi või voolimismass. Paberimass. Tekstiil. Taaskasutatavad tehismaterjalid.

Maalimine: Kattvärvid. Vesivärvid. Kollaaž. Installatsioon. Assamblaaž.

Kombinatoorika. Graafika. Disain

Hindamine

Hindamise lõppeesmärk on õpetada õppijat ennast ise hindama, saada iseseisvaks ja sõltumatuks.

Kujundav hindamine keskendub eelkõige õpilase arengu võrdlemisele tema varasemate saavutustega. Tagasiside kirjeldab õigel ajal ja võimalikult täpselt õpilase tugevaid külgi ja vajakajäämisi ning sisaldab ettepanekuid edaspidisteks tegevusteks, mis toetavad õpilase arengut.

Õppetunni vältel saab õpilane enamasti suulist tagasisidet oma töö kohta, et toetada õpilase käitumise, hoiakute ja väärtushinnangute kujunemist. Õpilane kaasatakse enese ja kaaslaste kujundavasse hindamisse tööde analüüsimise kaudu.